



Елена Сергеевна Квашнина,
заместитель директора по
научно-методической работе
МАОУ Гимназия № 205 «Театр»,
г. Екатеринбург

«Она не так далеко, как кажется...»



Передо мной лежит открытка Марины Кутявиной: на фиолетово-розовом небе застыла остроконечная звезда. Сверху – надпись: «**Она не так далеко, как кажется**». Пусть эти слова станут эпиграфом к сегодняшнему разговору о том, как увидеть близкое в далеком, сложное в простом, понятное в загадочном.

Мы будем говорить о книжках-картинках, казалось бы, привычном жанре для юных читателей, но книжки возьмем сложные, на трудные темы, порассуждаем, как же читать книги, в которых почти нет текста, но есть много смысла, заключенного в иллюстрациях,

увидим, что разгадка визуальных метафор не так проста, как кажется, но невероятно увлекательна.

Шон Тан, автор книжек-картинок, чьи произведения отмечены большим количеством наград, среди которых премия Астрид Линдгрэн за вклад в детскую литературу, писал: «Книжки с картинками», как правило, состоят из 32 страниц, из-за экономичности печати, поэтому в них содержится краткое повествование, несколько слов и картинок, помещенных между картонными обложками. **В форме есть привлекательная простота, которая не означает, что она обязательно проста:** сдержанная связь текста и изображения может содержать любой уровень поэтической сложности. «Искусство», как напоминает нам Эйнштейн, «является выражением самых глубоких мыслей самым простым способом». (Shaun Tan «Words and Pictures, an Intimate Distance» <http://www.shauntan.net/comments1.html>)

Книги **Шона Тана** в России известны благодаря издательствам «Комильфо» и «Мир детства медиа» с 2010 года. Российские читатели уже открыли для себя четыре книги этого австралийского автора.

